



# 排屋中的“独立式洋房”

## 简约大气

吴庆康 / 报道

rkkg@zhn.com.sg

©Hualu Tang Architecture 盛区新片

建筑师采用铝制细框玻璃作为高层外牆东南方的收边，保证采光又通风。

有别于一般排屋的设计，这栋双层排屋在建筑师的巧思设计下，从内到外看起来就像独栋洋房一样大气内敛。

该项目位于新加坡的一栋双层排屋。占地面积约536平方米，负责为房屋装修设计的是Edmund Ng Architects的资深建筑设计师黄建雄。

据悉，由于屋主向往健康自然的生活环境，因此这个项目的构思从最基础的三角形房屋标志，由基础而逐步的向周边地区的乡村风格而演变而来。黄建雄说，他重新构思这座建筑一如与原始的一株大树巧妙结合的感觉。但在施工之前，另一场突如其来的暴风雨，令大树轰然倒塌，迫使设计有修改。

如今方案里提出的建筑为房屋标志符号的形体交错在一起，下方则保留基本原型的地基，从而形成了交错开放，并带有垂直感和，阳光照射的一面，与周边环境相融。

### 呈现自然形态

该项目的外墙以这代简的



独特且实用的设计，与全屋主要材质相呼应，简约大气。

设计方式，采用了清水泥、砖以及薄板作为主要的材料，并且不添加其他材料，而设计材料原有的特性，随着材质与岁月的磨合，从而呈现出自然的形态。

这栋排屋在设计上的特点在于，建筑师理解了主人对简单的生活追求，不仅利用了景观的清水泥墙与原有的建筑隔开，也让建筑本身的清水泥墙分离开来，从而从建筑整体上来看起来更简单一些，实现了排屋中的“独立式洋房”。这种简洁而自然的设计增加了房屋的气质，看起来更为大气内敛，几乎带有优雅的气质。

建筑师为排屋所配的材质，整体风格在视觉上也有着层次感，但同时也体现了日式美学——包浆。那是一种经过时间的洗礼，这样外立面安静的建筑设计与周围环境露出岁月的痕迹，位于建筑东南方的无边资产与出考景观区域的景观链



新上望去的露天空间，让美丽的清水泥墙与建筑构造打造“一线天”的美感。

特别开敞，从而展现了清新的个性。

屋内的楼层分为三个部分，第一部分为社交区，第二部分为私人区，第三部分为功能区。第一层有用于第二层和三楼，一层采用了由意大利进口的灰色瓷砖，二楼和三楼则采用木质地砖，以简洁不张扬为主，然而随着岁月流逝而带来的复古感与韵味。建筑师与水漆通过精心设计与巧妙制作，使整体设计既怀旧又浪漫情怀与现代人生活的需求和融合。

### 发挥空间最大限度

经过与业主多次沟通会议后，设计师重新思考了与西北方的关系，这不仅延伸了空间的最大限度，使东南方的花园和室内相连，并且与位于西北方的中庭相连，从而达到了理想的境界。在夏天的花园向上望，12米高的清水泥墙与建筑形成有如“一线天”的美感。

这栋排屋从设计到建筑项目



全屋开敞，通风和阳光充足的一部分，与绿荫环绕的院子。

耗时，也花费不少。黄建雄说，屋主当时在决定从国外搬往新加坡的手续，大部分时间不在本地，加上这个项目有属于传统的建筑风格，所以整个设计过程足足花费了大约6个月的

时间，而建筑过程花了大约10个月的时间，整体费用约120万元。

由于所建外地的东南方向靠近等距的楼层，建筑师以此作为考量，决定采用切割格栅屏风作为非立面的装饰，保留内部空间的私密性，同时提供了通风性，每个人都有

私用时，也要享受大自然的清风与阳光。然而这个特点也是该建筑最贵的部分，每平方米的建筑花费约400元。黄建雄说：“因为每个定制屏风和格栅的设计都是特别制作的，其造型的灵感，则来源于自然对格栅方面的思考，使它们能够根据需求和环境进行调整。”



本处开敞的设计，与全屋主要材质相呼应，简约大气。



采光十足的庭院。



建筑师尊重人对自然的亲近感，利用清水泥墙与格栅的结合设计。



能让通风的厨房。



通风舒适的客厅在东南方与西北方的夹缝。