



排屋中的“独立式洋房”

建筑师采用铝制格栅屏风作为房屋外墙东南方的收边，保留隐私又通风。

吴庆康 / 报道

ngkkg@sph.com.sg

Edmund Ng Architects提供图片

简约大气

有别于一般排屋的设计，这栋双层排屋在建筑师的巧思设计下，从内到外看起来就像优质洋房一样大气内敛。

这是在汤申路附近的一栋双层排屋，内含阁楼，面积约536平方米。负责为排屋装修设计的是Edmund Ng Architects的资深建筑设计师黄建雄。

他说，由于屋主向往被绿意环绕的简约房屋设计，因此这个项目的构思从最普通的三角形房屋标志，也就是最基本的热带地区的乡村房屋形态演变而来。黄建雄透露，他初期的想法是建造一栋与原址的一棵大树巧妙结合的树屋。但在施工之前，因一场突如其来的暴风雨，令大树轰然倒塌，迫使设计有所改变。

现今上方呈现出两座似为房屋标志符号的形体交错在一起，下方则保留基本房屋的地基，从而创造了全景开放，并拥有惠风和畅、阳光绚烂的一楼，与绿意环绕的院子。

呈现最自然形态

该项目的外墙以当代简约



这栋双层排屋，设有阁楼，面积约536平方米，独特的设计让它看起来更像独立洋房。

设计为主，采用了清水泥、铝以及考顿钢作为主要的材料，并且不添加其他材料，展现该材料原有的特性，随着材质与岁月的磨合，从而呈现出最自然的形态。

这栋排屋在设计上的特点在于，建筑师顺着常人对排屋的刻板印象，不仅利用了高耸的清水泥墙与邻里的建筑隔开，也把建筑本身的清水泥墙分割开来，从而使建筑整体看起来别具一格，呈现了排屋中的“独立式洋房”。这种当代的简约设计增添了排屋的气质，看起来更为大气内敛，几乎带有优质洋房的气派。

建筑师为排屋所搭配的材质，整体呈现在视觉上也富有震撼力，极简且表现了日式美学——侘寂。即便日后经过时间的洗礼，这样朴素且安静的建筑设计反而能显露出岁月的质感。位于建筑正前方的无框窗户与由考顿钢组成的屋顶框



向上望去的露天花园，12米高的清水泥墙与建筑形成有如“一线天”的美景。

续到外墙，从而展现了适当的个性。

屋内的楼层分为三个部分，第一层为社交区，第二层为私人区，阁楼为功能区。第一层有别于第二层和阁楼，一层采用了由意大利进口的高档瓷砖，二楼和阁楼则采用木制地板，以简洁不喧嚣为主，然后渐渐看见屋主收藏的复古家饰与画作。建筑师与木匠透过精心设计与巧妙制作，使整体设计将怀旧浪漫情怀与现代人对生活的需求相结合。

发挥空间最大限度

经过门厅进入客厅后就会发现，客厅有朝东南方与西北方的天窗，这不仅发挥了空间的最大限度，使朝东南方的花园与室内相连，并且与位于西北方的中庭连接，从而达到绿意环绕的效果。在露天的花园向上层，12米高的清水泥墙与建筑形成有如“一线天”的美景。

这栋排屋从设计到建筑相当



全开开放，惠风和畅，阳光绚烂的一楼，与绿意环绕的院子。

耗时，也花费不少。黄建雄透露，屋主当时在处理从国外搬迁回新加坡的手续，大部分时间不在本地，加上这个项目有别于传统的房屋设计，所以整个设计过程足足花费了大约6个月的

时间，而建筑过程则花了大约10个月的时间，整体费用约120万元。

由于房屋外墙的东南方向接近邻里排屋的后院，建筑师以此作为考量，决定采用铝制格栅屏风作为该立面的收边，保留内部空间的私密性，同时也提供了通风性，拥有个人隐

私同时，也能享受大自然的微风与阳光。然而这个特点也是该项目花费最高的部分，每平方米的建筑面积要400新元。黄建雄说：“因为那个铝制屏风是根据我们的设计风格特别制作的，流线型的铝板，提供屋主自行控制铝板方向自由，使他们能够根据喜好和活动做调整。”



车库外墙的设计，与全屋主要材质清水泥、铝及考顿钢一致，简约大气。



采光十足的庭院。



宽敞通风的餐厅。



建筑师顺着常人对排屋的刻板印象，利用高耸清水泥墙与邻里的建筑隔开。



通风舒爽的客厅有朝东南方与西北方的天窗。